

Progettazione di un Episodio di Apprendimento Situato

Nome del gruppo	
Componenti del gruppo	Azzolino M.A.- Reale M.R. - Di Matteo A. - Castrovillari A.R. Conso C. - Taranto M.A. - Pennini A. – Gitto M. – Fusaro A. – Zuccaro R.

Titolo dell'EAS	NELLA VECCHIA FATTORIA...
Target (classe, età alunni...)	TUTTI I BAMBINI DI 5 ANNI
Disciplina/e coinvolte	CAMPI DI ESPERIENZA : IMMAGINI SUONI E COLORI - DISCORSI E PAROLE
Competenza/e che l'EAS mira a sviluppare a)	a)COMPETENZA DIGITALE b) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Cosa saprà/saprà fare lo studente al termine di questo EAS?	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a dare forma e colore all'esperienza con vari strumenti; • Sperimentare diverse forme di espressione artistica; • Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive; • Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre ed inventare suoni; • Distinguere i vari tipi di linguaggi; • Ascoltare, comprendere, rielaborare narrazioni o contenuti visti o ascoltati. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Misurarsi con la creatività e la fantasia; • Chiedere e offrire spiegazioni; • Sperimentare una pluralità di linguaggi; • Esprimere e comunicare

	<p>emozioni agli altri attraverso il linguaggio verbale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere fiducioso delle proprie capacità espressive e comunicative.
--	---

SCHEMA PROGETTUALE

COMPETENZE EUROPEE (PREVALENTI)	TRAGUARDI DI COMPETENZA	CAMPI DI ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)	ABILITA' L'ALUNNO SA	CONOSCENZE
<p>1. Competenza digitale</p> <p>2. Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>3. Spirito d'iniziativa e d'imprenditorialità</p>	<p>Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative</p> <p>Utilizza materiali e strumenti tecniche espressive e creative</p> <p>Segue con curiosità e con piacere spettacoli di vario tipo</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p>	<p>IMMAGINI SUONI E COLORI</p>	<p>Riuscire a dare forma e colore all'esperienza con vari strumenti; Sperimentare diverse forme di espressione artistica;</p> <p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive;</p> <p>Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre ed inventare suoni;</p> <p>Distinguere i vari tipi di linguaggi;</p> <p>Ascoltare, comprendere, rielaborare narrazioni o contenuti visti o ascoltati</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Serie e ritmi; • Manipolazioni; • Simboli; • Mappe e percorsi; • Ascoltare cantare e ballare. • Linguaggi musicale convenzionale e non.

	<p>Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<p>Misurarsi con la creatività e la fantasia;</p> <p>Chiedere e offrire spiegazioni;</p> <p>Sperimentare una pluralità di linguaggi;</p> <p>Esprimere e comunicare emozioni agli altri attraverso il linguaggio verbale;</p> <p>Essere fiducioso delle proprie capacità espressive e comunicative.</p>	

Fasi	Azioni didattiche	Tempi	Momenti di progettazione
Preparatoria (designed)	Fare esperienza	2 ore 1 ora	<p>PRIMO INCONTRO: I bambini, dopo aver interagito con la filastrocca “GLI ANIMALI STUDIANO LE LINGUE”, giocheranno con i materiali proposti, facendo esperienza e comunicando le loro conoscenze in merito all’argomento. In seguito i bambini visioneranno video e immagini da libri e riviste e incuriositi cercheranno maggiori informazioni sull’orto e la fattoria.</p> <p>SECONDO INCONTRO: A scuola osserveranno i semi di alcuni legumi, li semineranno in bottiglie di plastiche costruendo delle piccole serre. Ciascun bambino si dedicherà alla cura delle piantine.</p>
	Concettualizzare	2 ore 1 ora	<p>PRIMO INCONTRO: Durante conversazioni in circle-time faremo nascere la richiesta <i>sul come e sul dove</i> avremmo coltivato le nostre piantine ...e allora dalla cura e dall’osservazione delle nostre piccole serre, osserveremo alcuni cambiamenti nel colore, nelle forme e con stupore noteremo le prime radici.</p> <p>SECONDO INCONTRO: Attraverso un coordinamento progettuale che coinvolgerà esperti esterni arriveremo alla cura del nostro orto didattico. Attraverso storie di ninfe e folletti e conosceremo le piante e i loro frutti attraverso una visione <i>fantastica</i> della natura. Tutti Insieme poi interreremo nell’orto didattico della scuola alcune piantine</p>
	Analizzare	2 ore 1 ora	<p>PRIMO INCONTRO: Con l’utilizzo del computer lavoreremo con un programma di giochi sonori (memori, puzzle, domino, eccetera). Nei giochi sarà richiesto ai bambini di associare ad ogni animale il proprio verso, associare il suono del corpo alle parte corrispondente e le emozioni a smile che simbolicamente le rappresentano. Tali giochi susciteranno nei bambini curiosità e soddisfazione in quanto riusciranno ad apprendere giocando attraverso uno stimolo seguito da una risposta istantanea, legata ad una capacità innata del bambino di associare immagini, colori e suoni. Il percorso garantirà un uso creativo del computer.</p> <p>SECONDO INCONTRO: <i>Musichiamo con il colore dei suoni:</i> I bambini scopriranno il mondo sonoro cogliendo</p>

			<p>la differenza tra <i>suono</i> forte e piano, <i>rumore</i>, <i>silenzio e pausa</i>. Ognuno di questi è identificabile attraverso simboli che poi verranno visualizzati nel dettato musicale. I bambini infatti dopo aver ascoltato la musica daranno, coordinati dalle insegnanti, un significato simbolico al suono associandolo al triangolo; al rumore associandolo ad angoli che si succedono; al silenzio associandolo ad una linea orizzontale; alla pausa associandola ad una linea verticale; al battito delle mani associandolo ad una X ; al battere dei piedi associandolo ad un cerchio</p>
Operatoria (designing)	Analizzare	<p>2 ore per 5 giorni</p> <p>2 ore</p> <p>Un'intera giornata</p>	<p>PRIMO INCONTRO: In questa prima lezione della fase operatoria i bambini realizzeranno il loro ARTEFATTO utilizzando le loro conoscenze. Con una scatola di cartone costruiremo una fattoria tridimensionale e con materiali recuperati sia a casa che a scuola gli animali. Due palline di polistirolo e lana pura di pecora, recuperata dai materassi della nonna, diventerà una pecora; una scatola del succo di frutta e una spugnetta daranno forma all'idea della mucca; un cavallo delle bambole con carta, con stoffa e con lana si trasformerà in un cavallo per arare ...</p> <p>SECONDO INCONTRO: I bambini puntualizzeranno le proprie conoscenze attraverso la compilazione di schede di verifica riguardanti gli animali e la fattoria. In fine drammatizzeremo la nostra filastrocca dando voce agli animali</p> <p>INCONTRO: USCITA DIDATTICA ALLA FATTORIA Dalla fattoria tridimensionale, costruita dai bambini, andrà alla fattoria reale, dove i bambini potranno osservare gli spazi e gli animali tipici del luogo. L'approccio, ludico e gioioso permetterà ai bambini di ritrovare nella realtà ciò che a scuola hanno imparato.</p>

Ristrutturativa (redesigning)	Discutere	1 ora	<p>PRIMO INCONTRO: GIOCO DEL DIRETTORE D'ORCHESTRA: I bambini con questo gioco arriveranno ad eseguire i suoni seguendo precisi segnali, suoni di diversa intensità accompagnati da pause diretti da un bambino che utilizza un codice condiviso. Tutto ciò favorirà l'accrescimento dell'autostima, dell'attenzione, del controllo e spirito di iniziativa ed imprenditorialità.</p> <p>SECONDO INCONTRO: IL SUONO DIVENTA SEGNO: Il bambino scoprirà che il suono può essere rappresentato attraverso simboli comuni creando una scrittura non convenzionale che può “leggere sonoramente” creando un ritmo</p> <p>DRAMMATIZZAZIONE: I bambini apprenderanno che la fattoria è una realtà completa, infatti chi vive in fattoria può vivere esperienze uniche a contatto con la natura e con gli animali. Questa esperienza sarà entusiasmante e verrà rielaborata attraverso una drammatizzazione delle loro esperienze utilizzando la fattoria tridimensionale e gli animali che hanno costruito.</p>
		1 ora	
		2 ore	
	Tempo stimato	Ottobre Maggio	
	Strumenti		Circle-time-didattica-laboratoriale-cooperative learning-apprendimento fra pari –problem solving-conversazione guidata-verbalizzazione delle esperienze.
	Valutazione		Osservazione sistematica delle attività svolte dai bambini.Documentazione del percorso svolto attraverso foto , video e schede operative, autovalutazione e confronto dei prodotti realizzati.
	Pubblicare		Documentazione delle attività attraverso foto e filmati.